

Anna Maria Eder

Geburtsdatum 10.4.1981
Geburtsort St. Pölten, Österreich
Größe 165 cm
Konfektionsgröße 36/ 38
Haare braun
Augen dunkelbraun

Fremdsprachen

Englisch (fließend)

Grundkenntnisse in Italienisch und Polnisch

Dialekte

Wienerisch | Niederösterreichisch

Sportarten

Fechten | Akrobatik | Capoeira | Surfen

Gesang Alt

Führerschein PKW

Wohnmöglichkeiten

Wien | München | Berlin| Graz



Schauspielausbildung

2002 bis 2006 Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz (Diplom Juni 2006)

Theater (Auswahl)

2016-2021 Theater Phönix, Linz

„Schiller. Aufruhr und Empörung“ von Florian Hirsch | Regie: Georg Schmedleitner
Die Anwältin | „Der Besuch der Alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt | Regie: Andreas Baumgartner
Klekih Petra, Horst Wendlandt | „Winnetou eins bis drei“ | Regie: Erik Etschel
Frau Conradi | „Tamel und Tumult“ von Thomas Arzt | Regie: Florian Pilz
Frau Kramer, Die Elbe, Frau Oberst | „Draußen vor der Tür“ von Wolfgang Borchert | Regie: Caroline Ghanipour
HoGu | „Häuptling Abendwind“ nach Johann Nestroy | Regie: Harald Gebhartl
Galaxiemädchen | „Jedermann/ Leben. Sterben. Schwerkraft.“ von Josef Maria Krasanovski | Regie: Krasanovski
„Ein Dreieck ist nur in der Mathematik harmlos“ von Koch/ Schmidt/ Wipplinger | Regie: Christine Eder
„Exit, oder ich liebe meine Panik“ (Co-Produktion mit Theater im Bahnhof, Graz) | Regie: Ed. Hauswirth
Celimene | „Der Menschenfeind“ nach Moliere | Regie: Harald Gebhartl
Lady Anne, Edward, der kleine Eddie | „Richard III“ nach Shakespeare | Regie: Gernot Plass
Marie | „Krankheit der Jugend“ von Ferdinand Bruckner | Regie: Christine Eder
„Funny Hills“ von Josef Maria Krasanovsky | Regie: Barbara Falter
Uljana | „Charleys Tante“ nach Brandon Thomas | Regie: Harald Gebhartl
Sascha, Großfürstin | „Die Gerechten“ von Albert Camus | Regie: Anke Salzmann

2015-2016 Theater des Kindes, Linz

Heidi | „Heidi“ | Markus Steinwender | Regie: Markus Steinwender
Der kleine Prinz | „Der kleine Prinz“ nach Antoine de Saint-Exupéry | Regie: Esther Muschol

Titania/Mylady | „Die Sommernachtsträumer“ von Henry Mason nach Shakespeare |
Regie: Henry Mason

2014 **Theater Drachengasse, Wien**

Chefin | „Die Kümmerinnen in LEUCHTKRAFTFORMEL“ | Katharina Tiwald |
Regie: Julia Kneussel

2014 **Klimt Villa Wien**

Adele Blochbauer, Emilie Flöge u.a. | „Frauen.Träume – 2 Welten. 1 Maler“ |
Regie: Anna Maria Eder

2013 **Theater Drachengasse, Wien**

Frau/1.Stimme | „Die Kümmerinnen“ von Katharina Tiwald | Regie: Julia Kneussel
(Gewinner des Publikumspreises im Rahmen des Wettbewerbs „Empört Euch“)

2012 **Neue Tribüne Wien**

Claire | „Die Zofen“ | Jean Genet | Regie: Erich Wolf

2009-2011 **Landestheater Niederösterreich:**

Frl. Rottenmeier | „Heidi“ | Peter Stamm (nach Johanna Spyri) | Regie: Caroline Richards
Lucy/ Dick | „Die Schatzinsel“ | nach Robert Louis Stevenson | Regie: Antje Hochholdinginger
Maria | „Kasimir und Karoline“ | Ödön von Horváth | Regie: Thomas Richter

2006-2007 **Theater am Neumarkt (Zürich):**

Cecile Volanges | „Gefährliche Liebschaften“ | erzählt von Marc von Henning nach Laclos
Angelika | „Mumien“ | Martin Suter | Regie: Sandra Strunz

Film

2011 Barbara | „Peanuts“(Kurzfilm) | Regie: Thomas Kranabetter

2006 Die blinde Anja | „Starabella (eine österreichische Tragödie)“ - eine Dokumentation von
hermann & hermann | Regie: Stefan Fent

2006 Julia | „Kein Zurück“ | Regie: Daniela Suppan und Armin Schönberger

